



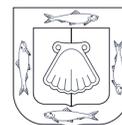
Taller

“Diseño creativo”

Dirigido a

Personal de Secundarias Técnicas, Generales y
Telesecundarias de B.C.S.

Marzo 2023.



Agenda de trabajo

Momento	Responsable	Tiempo
Registro de participantes.	Equipo Técnico	10 min
Bienvenida, Presentación y propósitos.		10 min
1. Problematicando la práctica: autonomía profesional.		40 min
2. Acercándonos al diseño creativo: desarrollo curricular, tres planos.		60 min
3. Análisis del contexto.		30 min
R e c e s o		30 min
4. Diseño creativo.		90 min
5. Reflexionemos nuestra práctica.		10 min



Presentación

Estimados docentes y figuras educativas:

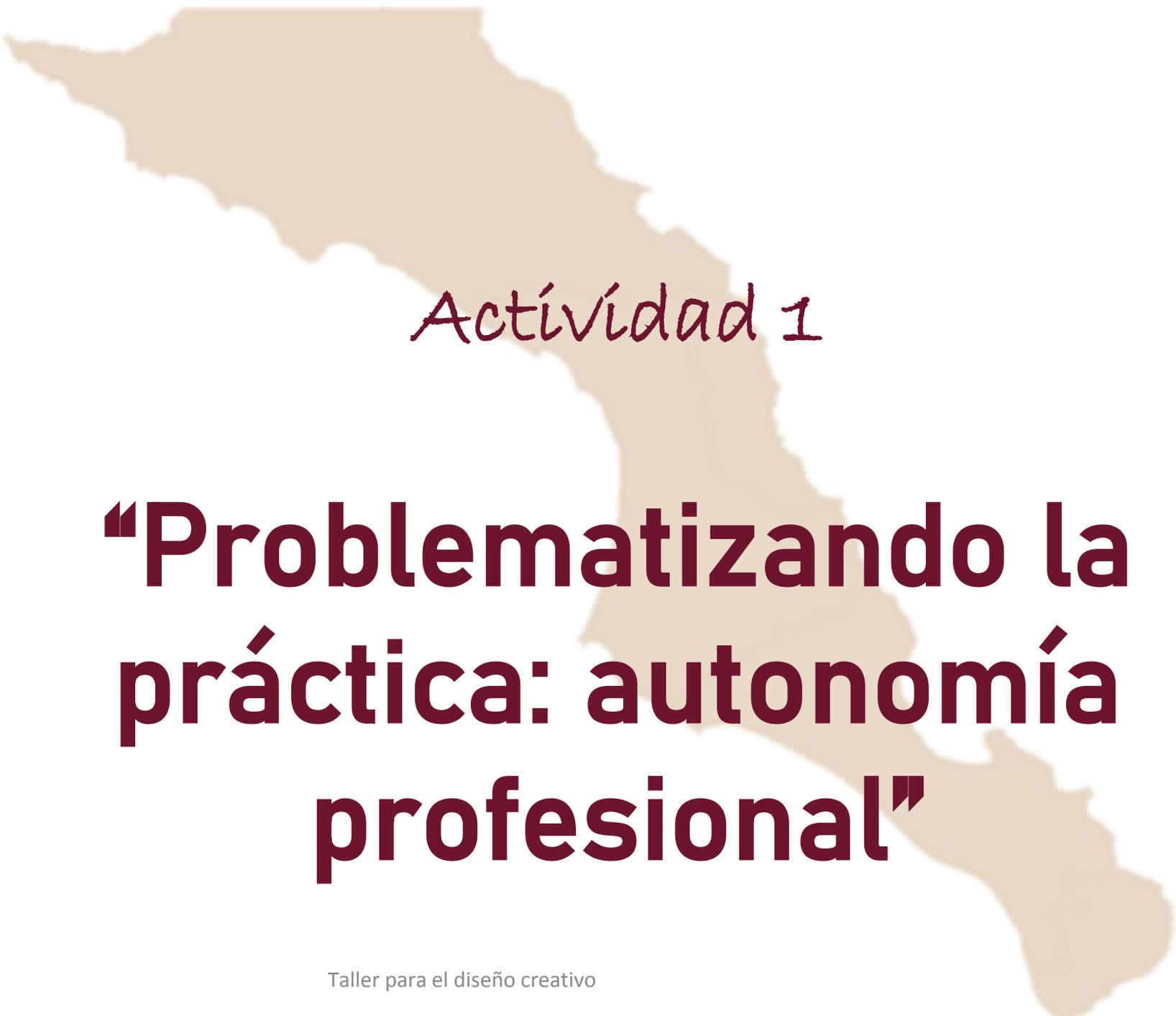
La intención de este espacio es propiciar la reflexión mediante el reconocimiento de sus saberes, experiencias y la labor que realizan para avanzar en la transformación educativa que el contexto actual demanda.



Propósitos

Que a partir de sus saberes y experiencias:

- Problematicen su práctica, reflexionen y dialoguen acerca de las implicaciones del Plan de estudios en su quehacer.
- Revisen los avances obtenidos en la construcción y diseño del programa analítico para identificar áreas a fortalecer.



Actividad 1

“Problematizando la práctica: autonomía profesional”

Autonomía Profesional

¿Cuáles son las características que tiene un profesional?

Concepto	Representa la libertad que tienen las maestras y los maestros para ejercer y reinventar la docencia e intercambiar experiencias, problematizando la realidad a través de conocimientos y saberes.
Implica permite	<p>Que los programas de estudio aplicables y obligatorios a nivel nacional, sean apropiados por las maestras y los maestros a través de su resignificación y contextualización de acuerdo a las necesidades formativas de los estudiantes, realidad social, territorial, cultural, y educativa.</p> <p>Decidir cómo, con qué medios, en qué espacios y tiempos van a vincular los contenidos con los ejes articuladores.</p> <p>Decidir sobre la planeación que realizan para organizar la enseñanza, así como la evaluación de los aprendizajes y la definición de estrategias.</p> <p>Decidir los alcances y limitaciones de sus acciones pedagógicas, dentro y fuera de la escuela.</p>

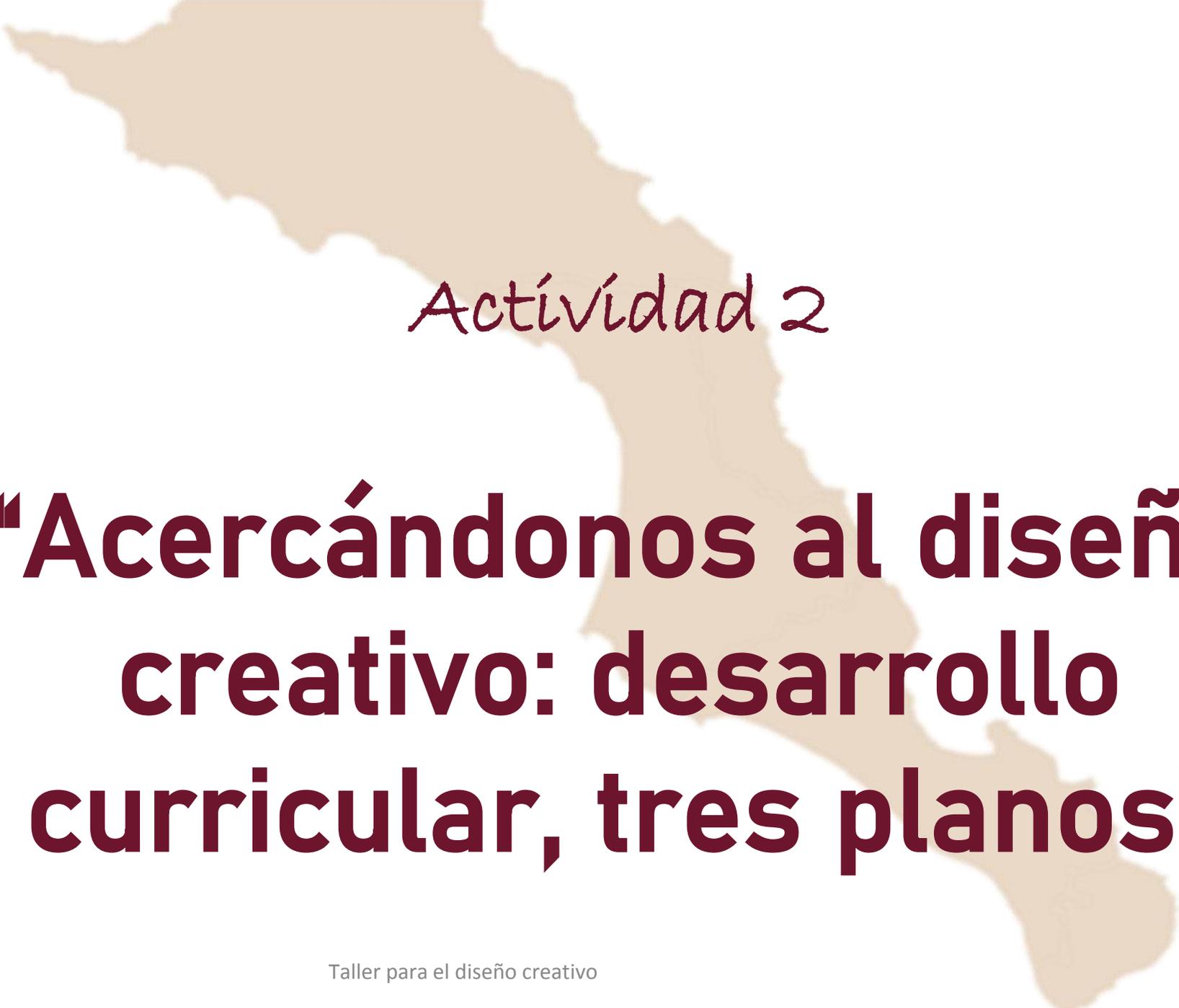
Actividad 1. “Problematizando la práctica”

- ¿Qué tanto hemos comprendido los componentes del Plan de Estudio?
- ¿Qué tan cercanos están los componentes del Plan de estudio al tipo de práctica que realizamos en nuestra función?
- ¿Qué elementos consideramos relevantes transformar o adaptar para desarrollar nuestra práctica apegándonos a los requerimientos de Plan de estudios 2022?
- Experiencias durante la pandemia:

Sentimientos, vivencias

Retos

Aprendizajes



Actividad 2

“Acercándonos al diseño creativo: desarrollo curricular, tres planos”

	Programa sintético	Programa analítico
Significa	Documento que proporciona elementos centrales para el trabajo docente: tanto los contenidos que se abordarán, como los procesos de desarrollo de aprendizajes para la consecución de los rasgos del perfil de egreso.	Estrategia para la contextualización que los maestros realizan a partir de los programas sintéticos, de acuerdo con las condiciones de su situación comunitaria, escolar y, en particular, de su grupo de alumnos.
Posibilita	Brinda insumos y herramientas para diseñar y poner en marcha actividades didácticas pertinentes y relevantes para los NNAJ.	Instrumento base de la escuela, incluye contenidos contextualizados a partir de la incorporación de situaciones locales, su justificación, estrategias didácticas y sugerencias de evaluación.
Incluye	Listado de contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje desde un carácter inacabado , abierto, flexible y sintetizado de lo que se pretende que NNAJ aprendan.	La resignificación y apropiación del currículum nacional. Implica construir con los elementos del programa sintético, el programa analítico de la escuela. Se configura en tres grandes planos: lectura de la realidad, la contextualización y codiseño de contenidos.

Desarrollo del proceso curricular: Programa analítico



Análisis del contexto socioeducativo de la escuela

Se refiere a la **lectura de la realidad** escuela-comunidad-región-país-mundo que desarrolla el colectivo docente.



Ejercicio de problematización sobre las condiciones educativas de la escuela.



Sus retos en términos de aprendizaje en relación con el perfil de sus alumnos, esto es, la reflexión fundamental sobre sus características, sus procesos de aprendizaje y sus dificultades.



Retos de sus maestros, así como la intersección con el papel de los padres de familia y del contexto social de la escuela

Primer plano

Puntos de abordaje sugeridos para este primer plano:

A) Analizar las condiciones académicas, personales, familiares de los alumnos, de los maestros, así como elementos del contexto.

Se pueden utilizar los datos del diagnóstico y evaluación que efectúa el personal docente en las escuelas.

B) Analizar el Plan de Estudio 2022.

¿Qué implica alcanzar las finalidades de las fases-grados que están presentes en la escuela?, ¿cómo se relacionan estas finalidades con el perfil de egreso?, ¿qué implica para la escuela que la comunidad sea central?, ¿cómo impactan los ejes de articulación al trabajo entre fases-grados, para apuntalar los aprendizajes que se impulsen en la escuela?

Puntos de abordaje sugeridos para este primer plano:

C) Analizar los programas sintéticos de estudio.	¿Cómo trabajarán los maestros involucrados en una misma fase?, ¿qué actividades de aprendizaje y evaluación serán compartidas, con qué finalidad?, ¿qué impacto tendrá en cada fase-grado el desarrollo de los contenidos de cada campo?, ¿cómo los ejes articuladores del Plan de Estudio 2022 pueden integrar actividades conjuntas entre fases-grados?, ¿hay contenidos prioritarios de acuerdo con el perfil de los estudiantes?, ¿qué necesidades de formación docente se derivan del tratamiento de los contenidos, tanto en sus temas, como enfoques didácticos?
D) Analizar el contexto social en el que se ubica la escuela.	¿Qué situaciones afectan positiva o negativamente a la escuela en la consecución de sus propósitos?, ¿qué problemas o situaciones puede analizar o estudiar la escuela para comprender mejor su contexto?, ¿tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordadas en la escuela?, ¿con qué campos formativos y ejes articuladores del Plan de Estudio 2022 están relacionados?

Segundo plano

Plano de Contextualización

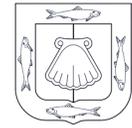
Se refiere al **tratamiento de los programas sintéticos** para ponerlos en marcha en los distintos grados-fases.



El siguiente insumo para la contextualización es identificar la estrategia o las estrategias nacionales a las que debe recurrir la escuela para el tratamiento de los contenidos de aprendizaje.



Teniendo estos dos ejes claros, los propósitos y las estrategias nacionales de apoyo, se cuenta con el horizonte de trabajo para la contextualización.



Horizonte de trabajo para la contextualización

- A) Se analiza el mapa general de contenidos de cada fase para establecer posibles articulaciones entre contenidos de campos formativos como grados y fases.
- B) Con base en el análisis del contexto del plano anterior, se construyen y seleccionan las situaciones-problemas que se tomarán como base para el trabajo didáctico: problemas del entorno inmediato o mediato
- C) Reflexionar y diseñar la manera de abordarlos, sea por: Proyectos, Enseñanza por problemas, Enseñanza globalizada, entre otro tipo de estrategias didácticas
- D) Finalmente se asentarán en el documento del programa, las estrategias didácticas definidas para trabajar en los grados-fase y entre ello así como si se decide llevar acabo estrategias de aprendizaje a nivel escuela que se rijan por las situaciones problemas.



Plano de Codiseño

Se refiere a la **posible incorporación de contenidos** que no estén contemplados en los programas sintéticos y que dados los resultados de la lectura de la realidad (plano uno), sea necesario su abordaje.



Refieren necesidades específicas de las escuelas.



Si el análisis apunta a la necesidad de incorporar contenidos específico para mejorar los aprendizajes de NNA, podrán ser incorporados.



También es importante incluir una justificación de su incorporación, así como una aproximación a los procesos de desarrollo de aprendizaje que se impulsarán.

Tercer plano

Aunque el siguiente apartado ya no forma parte del programa analítico, es importante plantear el último plano del proceso de contextualización.

El personal docente de acuerdo con las condiciones de su grupo escolar y si es el caso, en coordinación con otros docentes de su misma fase:

A) Estructurará su planeación didáctica para llevar a cabo en lapsos de tiempo no muy grandes.

B) Cuidará en su secuencia de actividades que la situación-problema se articule con los contenidos analizados y los de codiseño, atendiendo a la sucesión y gradualidad.

C) Establecerá las actividades que trabajará con sus alumnos, con la finalidad de organizarlas de acuerdo con un grado y atendiendo a la estrategia de proyecto, trabajo por problemas, o lo que se haya decidido en el programa analítico.

D) Anticipará la previsión de materiales que le permitan cumplir con las tareas que el proyecto demande.

E) Procurará que exista una realización de trabajo colaborativo entre sus alumnos.

F) Establecerá una forma para aplicar la evaluación formativa, sin confundir las actividades de evaluación formativa, de los entregables para calificación.



Actividad 3

“Análisis del contexto”

DIAGNÓSTICO INTEGRAL DE LA ESCUELA

La escuela secundaria general Campo Agua Verde de Baja California Sur se encuentra ubicada en la colonia Palmira en la ciudad de Cabo San Lucas en el municipio de Los Cabos. En su turno vespertino, se atienden a 466 alumnos distribuidos en 14 grupos, de los cuales son 5 primeros, 5 segundos y 4 terceros. Cuenta con los servicios públicos básicos, baños para alumnos y alumnas, cancha deportiva con techo, aire acondicionado en seis de sus aulas, abanicos de techo funcionales en la mayoría de los grupos. Por otra parte, no se cuenta con laboratorios, bibliotecas o talleres para el desarrollo de las clases de tecnología, inglés u otras. En esta institución laboran 3 intendentes, 2 prefectos, tres secretarías de control escolar, una contralora, una trabajadora social, una coordinadora académica, una subdirectora, director, equipo de USAER y 30 docentes frente a grupo. En este sentido, podemos agregar que existe falta de personal docente fijo y personal en las áreas de prefectura, psicología, enfermería, intendencia y velador. Es menester mencionar que el contexto geográfico inmediato en el que está situada la escuela es zona denominada de invasión, tierras que fueron apropiadas por personas de distinto índole de forma irregular. Por tal motivo, es una zona de familias de estudiantes que carecen de servicios públicos o de vivienda digna. Es decir, son casas de piso de tierra, de construcción con cartón, madera, u otros materiales similares.

La zona donde vive la mayor parte del estudiantado se caracteriza por el trabajo en el área de servicios, ya sea en hoteles u otros negocios turísticos que abundan en la región. En este sentido, debido a la gran demanda de mano de obra que atrae consigo el crecimiento en infraestructura hotelera, principalmente, invita a personas de otros estados como Guerrero, por ejemplo, donde el índice de pobreza, de acuerdo a los resultados estadísticos de 2020 de la CONEVAL (Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social), superan el 60% mientras que en nuestro estado alcanzan un 27%. El resultado de dicha estadística, contemplando las carencias sociales como, rezago educativo, acceso a servicios de salud, a seguridad social, a una alimentación nutritiva y de calidad, etc., nos viene a dar un panorama de las carencias que parte importante de nuestro estudiantado presenta y que es necesario tomar en cuenta en nuestras acciones de gestión y académicas.

Por otra parte, podemos apreciar que una parte considerable de núcleos familiares de nuestro estudiantado presentan un nivel sociocultural que no beneficia o no aporta aspectos positivos en la formación académica de sus hijos. Es decir, el nivel de escolaridad de los padres que, aunque no es una determinante, si impacta la forma o importancia que los padres de familia le den al plano educativo de sus hijos.

De igual forma, el ambiente familiar incide en la visión que tienen los estudiantes de sí mismos acerca de su educación. Razón por la que cobra importancia la educación con enfoque humanista para dar paso, de forma integral con los contenidos factuales, a la parte emocional del estudiante.

Mediante la aplicación de un estudio socioeconómico que se realiza en el proceso de inscripción de los estudiantes y a través del diálogo directo con las familias en el transcurso del ciclo escolar, se ha podido observar que muchas familias son de tipo compuestas, monoparentales, pero, sobre todo, disfuncionales, etc. De acuerdo a esta información, se ha detectado que una parte importante de nuestros alumnos presentan dificultades, problemas de conducta y rezago escolar, principalmente, debido a la situación familiar que afecta visiblemente al joven a nivel emocional y, por ende, su rendimiento académico.

La asistencia regular de nuestros estudiantes es uno de los principales retos que enfrentamos como colectivo escolar. La cantidad de alumnos en situación intermitente y sin comunicación se incrementó considerablemente por el confinamiento motivado por la pandemia y hasta la fecha seguimos teniendo problemas para que nuestros estudiantes asistan de manera regular a la escuela.

Nos queda claro que tendremos que reforzar las estrategias para tener una mejor comunicación con las familias de nuestros alumnos con el propósito de que se concienticen de la importancia de apoyar a sus hijos e hijas en su proceso educativo.

Como ya se mencionó, las condiciones de salud y vivienda en la comunidad que rodea a nuestra escuela no son las más adecuadas para que los jóvenes disfruten de una vida sana física y emocionalmente. Esto implica a que desde la escuela se busquen promover estilos de vida saludable que impacten en nuestro contexto inmediato. En el aspecto académico, los resultados de la evaluación diagnóstica aplicada al inicio del ciclo escolar nos arroja algunos elementos importantes para tomar en cuenta.

En la reciente evaluación de MEJOREDU encontramos que la mayoría de los estudiantes están en nivel de desarrollo; tienen problemas para hacer esquemas y sintetizar información, no están familiarizados con las estrategias lingüísticas que se utilizan en una argumentación con la intención de reforzar un punto de vista.



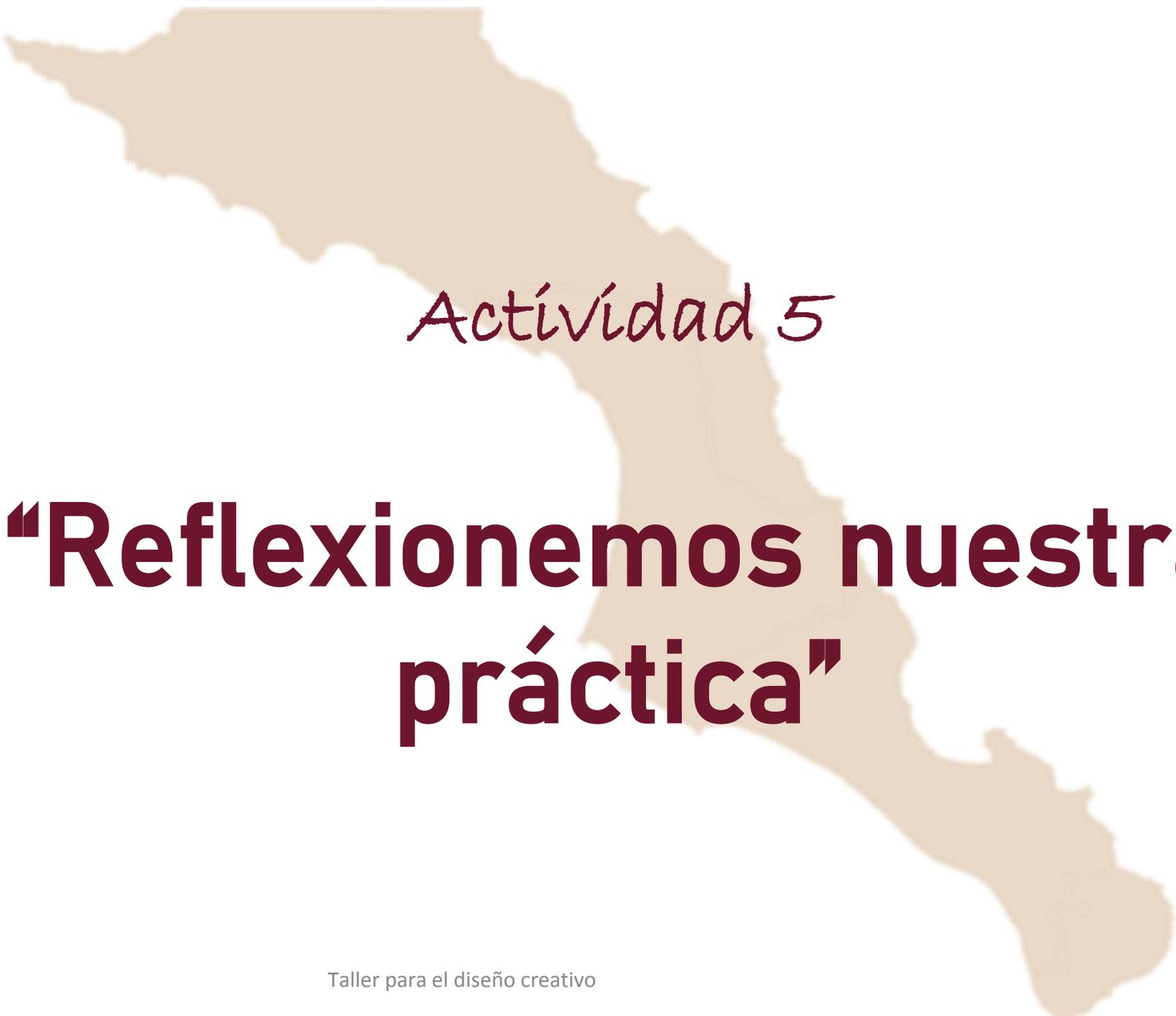
Actividad 4

“Diseño creativo”

Construcción del Diseño Creativo.

Elementos a considerar:

- ✓ Contexto socioeducativo.
- ✓ Situación problema.
- ✓ Propósito.
- ✓ Distribución de contenidos y PDA.
- ✓ Mención de orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.
- ✓ Señalar los ejes articuladores que se promueven durante el desarrollo de los contenidos y los procesos de desarrollo aprendizaje.



Actividad 5

“Reflexionemos nuestra práctica”

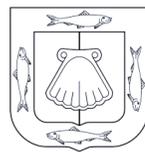
Actividad 5. “Problematizando la práctica”

- ¿Considera que el trabajo desarrollado propició la reflexión de su práctica?
- ¿En qué sentido logró apropiarse de más elementos del Plan de Estudios?
- ¿Cuáles fueron sus experiencias durante este espacio de análisis?

Sentimientos, vivencias

Retos

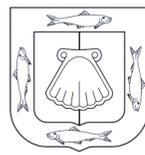
Aprendizajes



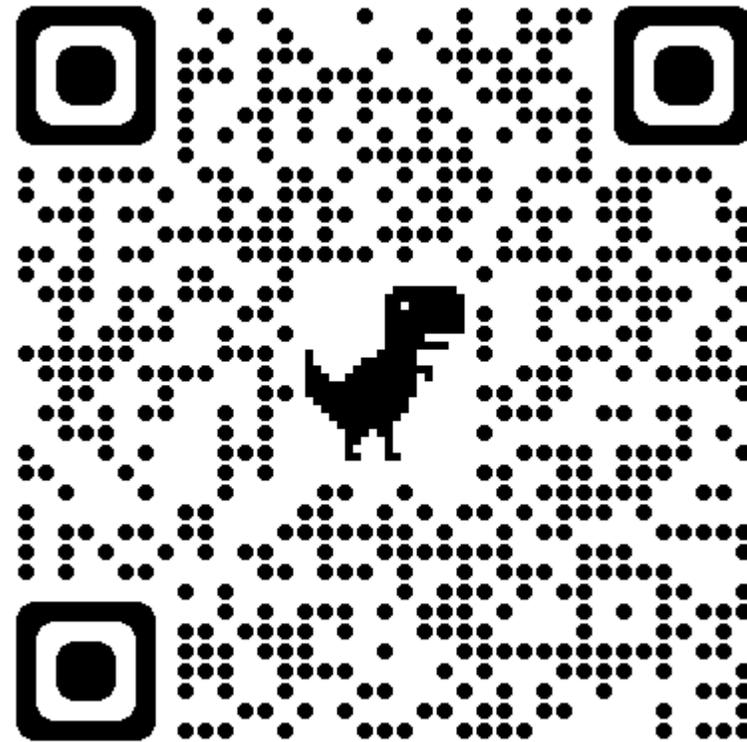
¡Gracias!

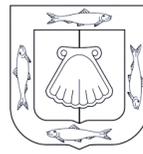
Dirección de Educación Secundaria
Equipo Técnico

Dudas y sugerencias
at.pedagogicos.secundarias@sepbcgs.gob.mx



Material de apoyo





Encuesta de satisfacción

